

Au clair de la lune

Au clair de la lune,
Mon ami Pierrot,
Prête-moi ta plume
Pour écrire un mot.
Ma chandelle est morte,
Je n'ai plus de feu.
Ouvre-moi ta porte,
Pour l'amour de Dieu.

Au clair de la lune,
Pierrot répondit :
Je n'ai pas de plume,
Je suis dans mon lit.
Va chez la voisine,
Je crois qu'elle y est,
Car dans sa cuisine,
On bat le briquet.

Au clair de la lune,
On n'y voit qu'un peu.
On chercha la plume,
On chercha du feu.
En cherchant d'la sorte,
Je n'sais c'qu'on trouva,
Mais je sais qu'la porte
Sur eux se ferma.

Au clair de la lune,
Pierrot se rendort.
Il rêve à la brune,
Il rêve à l'aurore.
Et dans les nuages
Brille un arc-en-ciel :
C'est pour le voyage
De deux âmes belles.

Au clair de la lune

Chords: Sol, Sol, Ré 7, Sol, Ré 7 Sol

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a series of chords: Sol (G major), Sol (G major), Ré 7 (D7), Sol (G major), Ré 7 (D7), and Sol (G major). The left hand plays a simple bass line with eighth notes: G, A, B, C, D, E, F, G.

Chords: Sol, Sol, Ré 7, Sol, Ré 7, Sol 1.

Au clair de la lu - ne Mon a - mi Pier - rot
Prê - te moi ta plu - me Pour é - crire un

The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), G4 (half). The piano accompaniment continues with the same chords as the introduction. The first measure of the piano part is marked with a repeat sign and a first ending bracket.

Chords: 2. Sol, La m, La m, La m

mot Ma chan - delle est mor - te, Je n'ai plus de

The piano part continues with the same chords: 2. Sol (G major), La m (F#m), La m (F#m), La m (F#m). The vocal line continues with: G4 (half), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), G4 (half). The piano accompaniment includes a second ending bracket for the first measure.

Ré 7 Sol Sol Ré 7 Sol Ré 7 - 2 -

feu. Ou - vre moi ta por - te Pour l'a - mour de

Sol

Dieu.